

CARLOS TRILLO

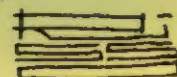
EDUARDO RISSO

Los misterios de la *Luna Roja*

4. El libro de todos los sueños



NORMA
Editorial



CARLOS TRILLO

Guión

EDUARDO RISSO

Dibujo

Los misterios de la *Luna Roja*

4. El libro de todos los sueños



NORMA
Editorial

Los misterios de la Luna Roja.

4. El libro de todos los sueños, de Carlos Trillo y Eduardo Risso.

Primera edición: Marzo 2006.

Copyright © Strip Art Features, 2005, www.safcomics.com

All rights reserved for all countries.

© 2006 Norma Editorial por la edición en castellano.

Passeig de Sant Joan 7 - 08010 Barcelona.

Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.

E-mail: norma@normaeditorial.com.

ISBN: 84-9814-405-1.

Depósito legal: Marzo 2006.

Printed in the EU.

www.NormaEditorial.com



HOLA, LECTOR.



MI NOMBRE ES PATAPAF.

Y EL MÍO, PITIPÍF.



SÍ, YA SÉ, ESTABAS ESPERANDO QUE APARECIERA LUNA, LA FELIPROJISIMA HIJA DEL SEÑOR DE BURIEN, Y EN SU LUGAR VENGO YO.

Y YO.



LO QUE PASA... A VER...



...AY, LO QUE PASA, ES QUE ELLA ESTÁ RECONTRATISTE.

Y EMPEZAR LA HISTORIA CON UNA IMAGEN TAN DEPRIMENTE SIN EXPLICACIÓN PREVIA, NO NOS PARECIÓ MUY ADECUADO PARA ESTA DISTINGUIDA EDITORIAL.



¡ALEGRÍA, ALEGRÍA!

¡HOP!

¡CONTEMOS CHISTES, PATAPAF!



¡MUY BUENA IDEA! A VER, PITIPÍF: ¿QUÉ LE DIJO EL PADRE AL HIJO DESPUÉS DE ENSEÑARLE A HABLAR Y CAMINAR?

NO SÉ. ¿QUÉ LE DIJO?

¡AHORA, CÁLLATE Y QUÉDATE QUIETO! ¡JA JAJA JA JA!

¡JO JO JO, MUY BUENO!



EHEM.

SÑIG.



ESPEREN QUE
ECHO UN
VISTAZO.



AY, TODO
MAL.

LUNA ESTÁ
CADA VEZ MÁS
RECONTRARREMIL-
RREQUETETRISTE.

TAMBIÉN,
CON TODO LO
QUE PASÓ...



CALMA, LECTOR.
NO TE FONGAS NERVIOSO.
TE VOY A CONTAR CÓMO
SE ORIGINÓ EL PROBLEMA
QUE LA DEJO HECHA
UN TRAPO.

HABRÍA QUE
COMENZAR EL
DÍA EN QUE
EL PAPÁ DE
LUNA SE VOLVIÓ
A CASAR.



LA MAMÁ, HACÍA TIEMPO
QUE HABÍA REGRESADO
AL REINO DE LAS HADAS,
NI EL AMOR QUE LES TENÍA
A SU MARIDO Y A SU HIJA
HABÍA SIDO CAPAZ DE
RETENERLA EN LA DIMENSIÓN
DE LOS HUMANOS.



PORQUE, NO
SÉ SI SABEN,
LUNA ES HIJA DE UN
HOMBRE Y UN HADA.
Y, PERDIDA PARA SIEMPRE
LA ESPOSA HADA, EL SEÑOR
DE BURIEN SE CASÓ CON
LA DULCE Y BELLA
AMADORA.



ESTOY MUY
CONTENTA, PAPÁ,
DE QUE OTRA
VEZ ESTÉS
ENAMORADO.

GRACIAS,
HIJITA.

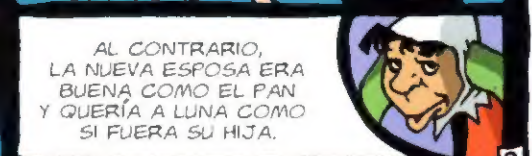


Y MÁS FELIZ
ME HACE QUE SEA
ELLA EL OBJETO DE
TU AMOR.

GRACIAS,
HERMOSA.



NO, NO, NO, LECTOR:
NADA DE ESO.
AMADORA PASABA A
SER LA MADRASTRA DE
LUNA, ES VERDAD, PERO NO
ERA UNA MADRASTRA
MALVADA Y RUIN DE ESAS
QUE UNO VE EN LOS
CUENTOS.



AL CONTRARIO,
LA NUEVA ESPOSA ERA
BUENA COMO EL PAN
Y QUERÍA A LUNA COMO
SI FUERA SU HIJA.





TRES DÍAS
LUEGO DE LA
BODA, Y MEDIA HORA
DESPUÉS DE QUE
AMADORA SE
HUBIERA IDO HASTA
EL ARROYO A
LAVAR Y PEINAR
SUS DELICIOSOS
CABELLOS,
APARECIÓ
EL GIGANTE.

AY, NO
ME HAGAS
ACORDAR...



¿AQUÉL ES
EL CASTILLO DEL
SEÑOR DE
BURIEN?

EHM,
S-S-S-SÍ, SÍ.

TUMPH



¿Y ES CIERTO
QUE EL SEÑOR ES UN
GRAN GUERRERO
Y UN MAGNÍFICO
ESPADACHÍN?

EL MEJOR,
CREO YO.



¡¡¡JAAA!!!
¡ESO ESTÁ
POR VERSE!



¡¡¡QUIERO HABLAR
CON EL SEÑOR
DE BURIEN
YA MISMO!!!

THX

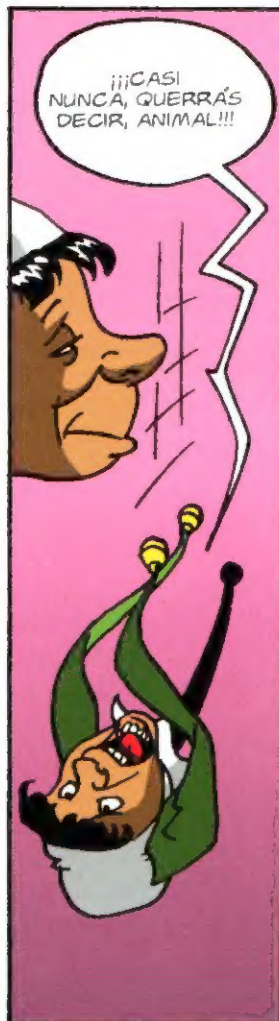


SHH, NO NECESITAS
CLAMAR DE ESA
FORMA POR
MI PRESENCIA.

AQUÍ
ESTOY.

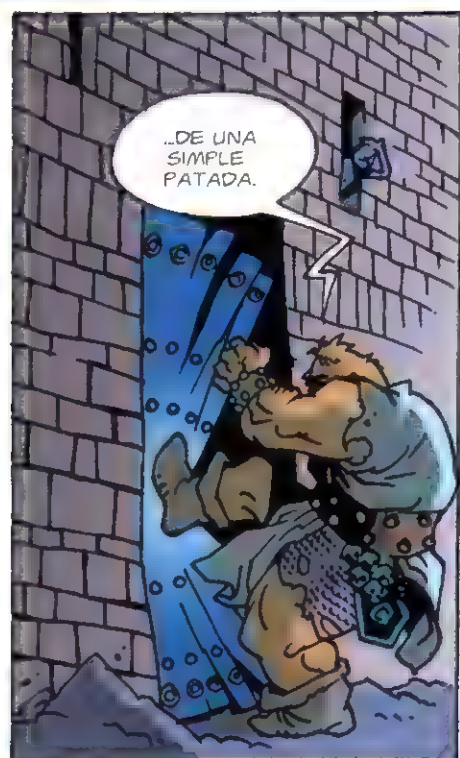
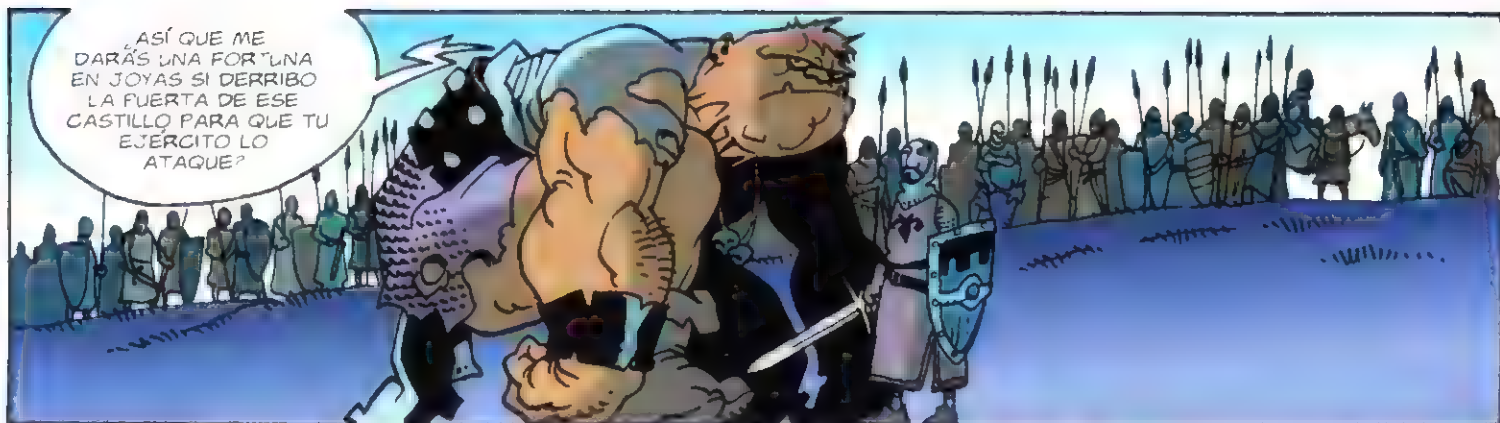
¿QUÉ TE
PASA?

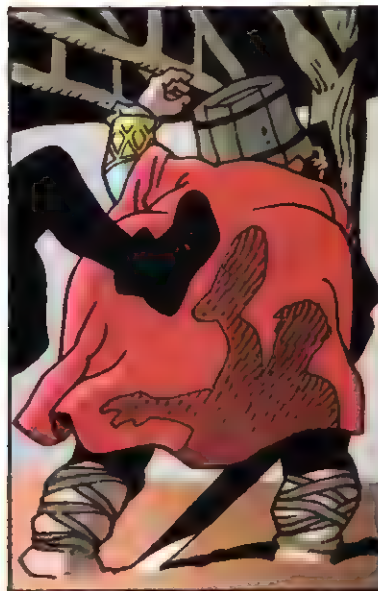
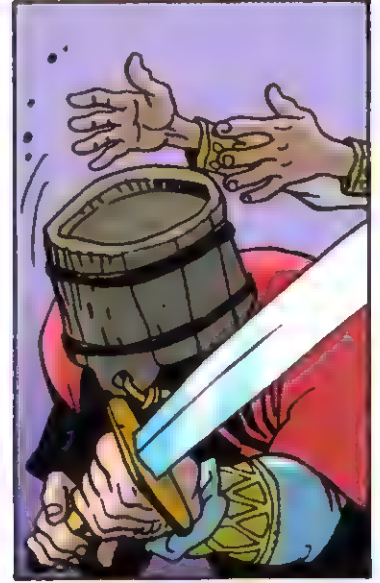
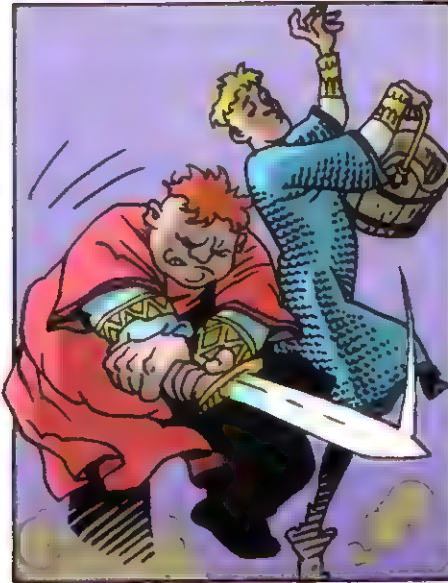




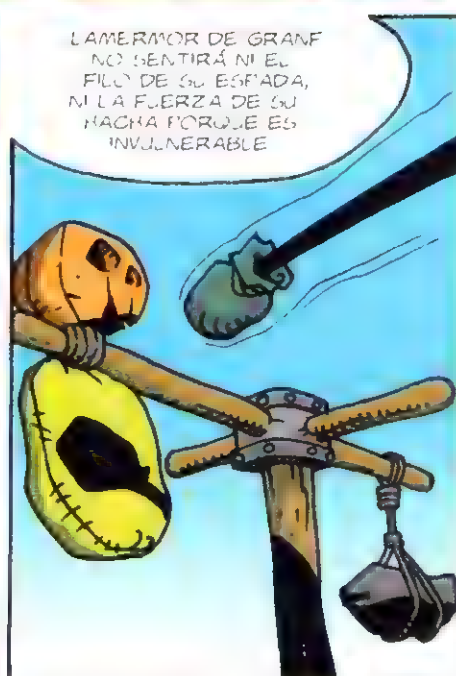


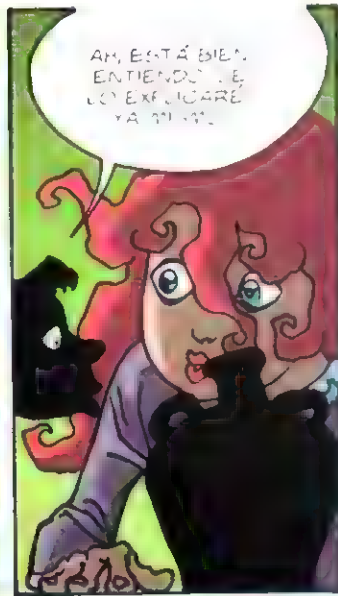








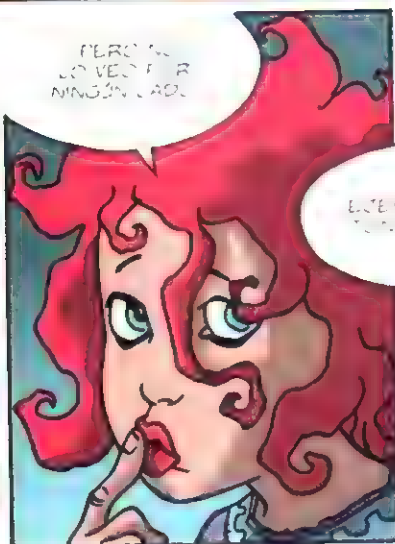


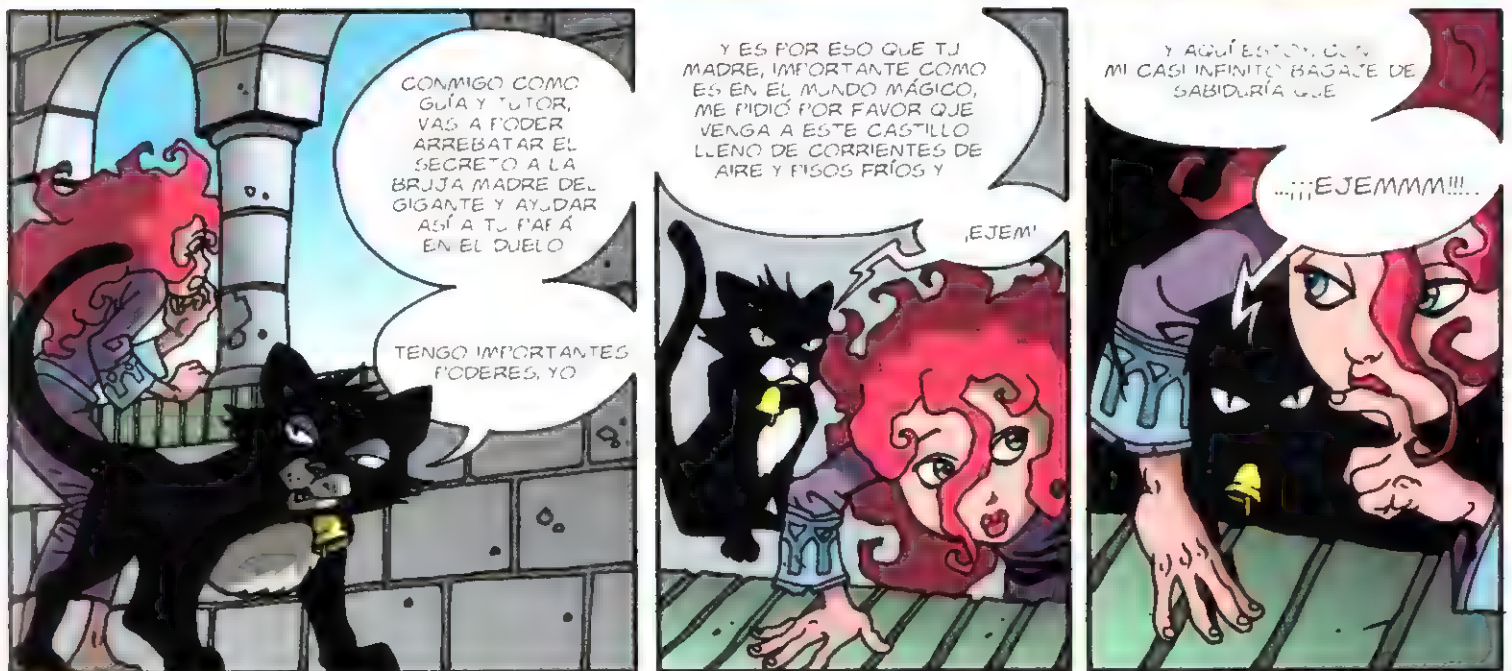
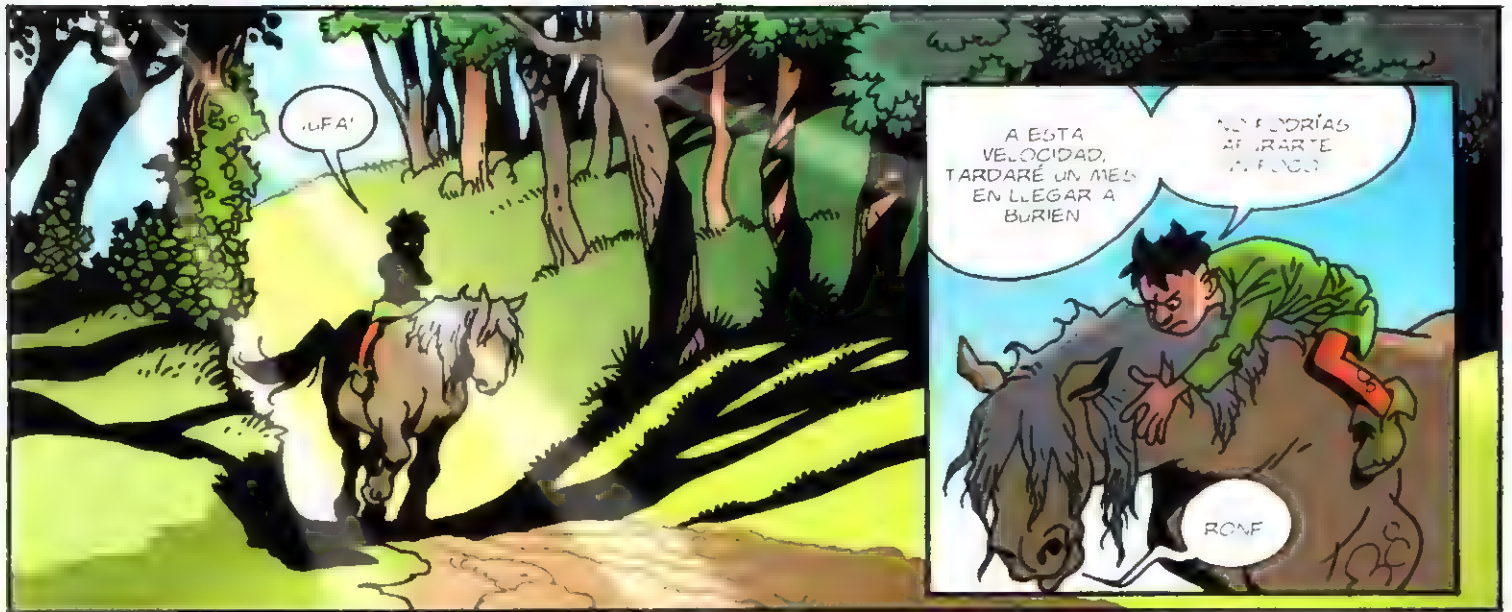


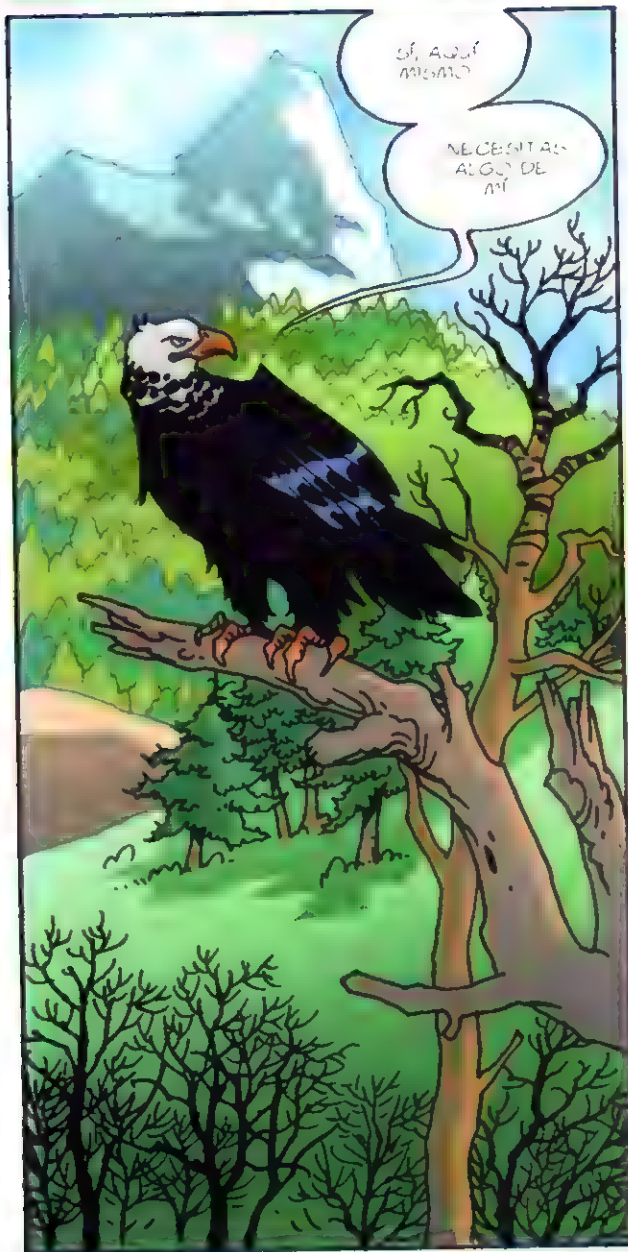




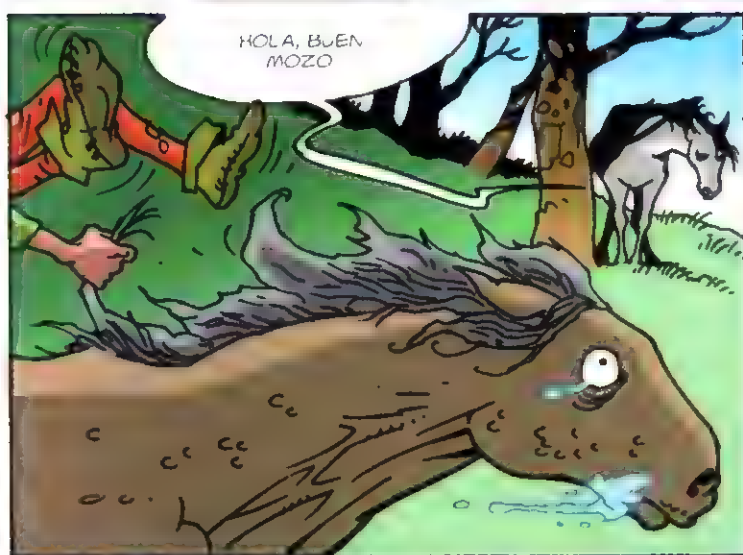
















¡LA COCINERA
TENÍA PREPARADAS
ESTAS VITUALLAS
PARA LOS GUARDIAS!

UNA PAVADA
VAMOS A ESPIAR
LOS SUEÑOS DE YAGA,
LA MADRE DE
LAMERMOR DE
GRANF.

¡LAMERMOR...
ESE NO ES
EL GIGANTE
INVENCIBLE!

¡SÍ, EL TIPO
DESAFIÓ AL
PAPÁ DE LUNA A
UN DUELO. Y ANTES
DE QUE LO HAGA
PURÉ, TENEMOS QUE
ENCONTRARLE
UNA DEBILIDAD
SECRETÍSIMA.

SU MADRE,
LA BRUJA
YAGA, FACTÓ CON
TODAS LAS COSAS,
PARA QUE ESTÉN
DEL LADO DE SU HIJO
EN EL COMBATE
FUE ASÍ QUE
HABLO CON EL
HIERRO, CON EL
AGUA, CON LA
MADERA, CON LA
PIEDRA...

ESCUCHÉ ALGO
DE ESO. HAY UNA
COSA CON
LA QUE NO
NEGOCIÓ Y ESA
PUEDE SERVIR...

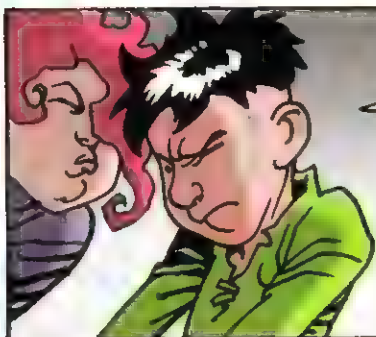
...PARA
DERROTARLO.



LA COCINERA
TENÍA PREPARADAS
ESTAS VITUALLAS
PARA LOS GUARDIAS

LE DIJE QUE
ME LAS LLEVABA
PORQUE SALGO
DE PICNIC CON
MIS AMIGOS.

¿PODRÍAN
AYUDARME, NO?



UF, ES
FESADÍSIMA.

SEGURO QUE
ESTÁ REPLETA DE
PATAS DE CORDERO,
DE FAISANES
DORADITOS, DE
TORTAS DE MANZANA
Y DE FRUTAS
ABRILLANTADAS
RAM



CON SEMEJANTE
BULTO NO PODREMOS
IRNOS CAMINANDO

CIERTO, LUNA
NECESITAREMOS
UN CABALLO



¡AY, NO

COMO HACE UN MES
ME CAÍ YENDO AL GALOPE
Y CASI ME ROMPO LA
CABEZA, MI PAPÁ NO QUIERE QUE
SALGA SOLA CON NINGUNO DE LOS
CORCELES DE SU
CABALLERIZA

LOS GUARDIAS
TIENEN ORDENES
DE NO DEJARME.

UFA

TENDRÉ QUE
HABLAR OTRA VEZ
CON FELONCHA ALFALFEZ
Y TREBOLETE

HOLA

¿ESTÁS AHÍ,
HERMANA?

¿PODRÍAS INVENTARLE
UN PRETEXTO A ESE
PERCHERÓN OBESO
PARA QUE VENGA HASTA
EL CASTILLO DE
BURIEN?

ENSEGÚDA
HERMANO, BLAS
PASCUAL DE LA
GALERA LA VERDAD
ES QUE EL MUJ
EQUINO ES BASTANTE
PESADO Y NO VEO
LA HORA DE
SACUDIRMELO

VEO QUE TE
GUSTO, MATUNGO

LLÁMAME TRUENO,
FELONCHA

¿TRUENO? ¿ESE
ES TU NOMBRE?
¿Y TE LO HAN
PUESTO POR
ALGUNA RAZÓN?

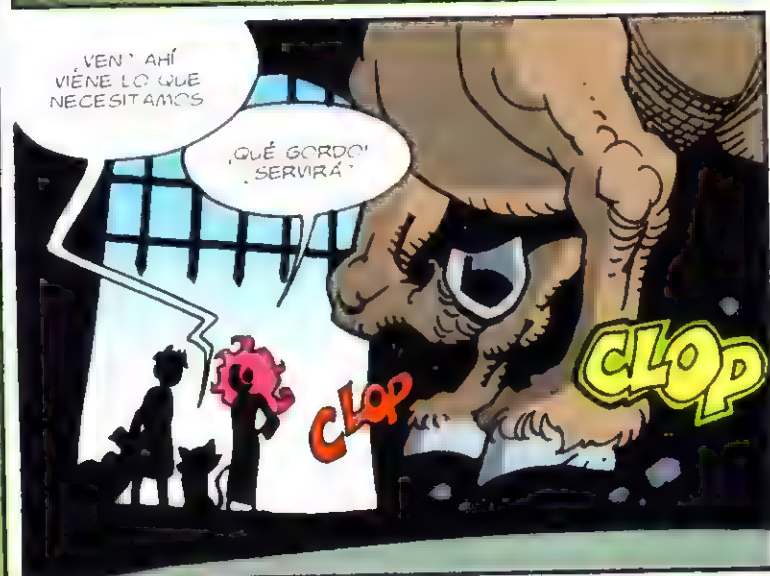
POR SUPUESTO
PORQUE M GALOPE
SUENA COMO UNA
TORMENTA, Y
PORQUE MIS PISADAS
PREANUNCIAN AL
RAYO

LAS COSAS QUE HAY
QUE OIR, MI DICH

MIRA TRUENO
QUIERES SER MI PROMETIDO
DEBERÁS HACER ALGO
POR MI

LO QUE
ORDENES, DUEÑA DE
M. ALMA

TE DIRIGIRÁS
YA MISMO AL
CASTILLO DE
BURIEN Y LLEVARÁS
A UN GATO, A
UN MUCHACHO
Y A UNA CHICA
FELIRROJA AL
SITIO QUE TE
INDICARÁN







¡QUE M RAN
COMER
UNA DE
JORDA

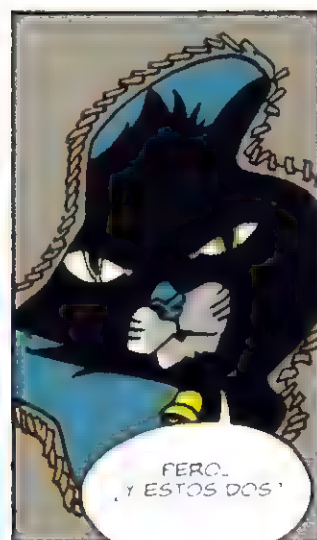
HOPI

NO VEO LA
HORA DE
APRECIAR
ESOS
MANJARES.



¡AUCH!

ME PARECE
QUE LO QUE
TENAMOS QUE
COMER ESTÁRA
POCO COCINADO.



PERO
Y ESTOS DOS



SOY PATAPAF,
ENCANTADO Y
ÉL ES FITIFÍ

CREÍMOS OPORTUNO
VENIR CON USTEDS POR
SI NECESITABAN
AYUDA, JE.

AYUDA



...LO QUE NECESITAMOS
ES UN JAMÓN, O UNA
TARTA DE MANZANAS,
O UN FOCO DE PESCADO
AHUMADO!!!

...NECESITAMOS
ALIMENTO, NO
AYUDA!!!



...TENGO LA
SOLUCIÓN! LES
CONTAREMOS UN
BUEN CHISTE, QUE
ES EL ALIMENTO
PARA EL ESPÍRITU!

BUENA IDEA, FITIFÍ!
A VER SI CONOCE
LA RESPUESTA
A ESTA PREGUNTA



DÍGAME, CUÁLES
SON LOS GRANOS QUE
MENOS PICAN?

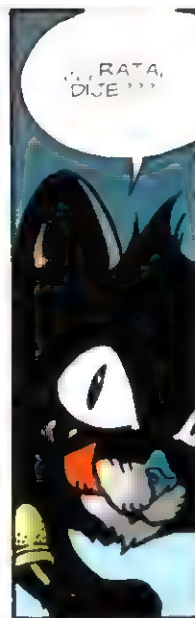
...LOS DE
ARROZ!!!

JAJAJAJA!



NO LO
ENTENDIERON!

QUIERE DECIR
QUE LOS GRANOS QUE
SALEN EN EL CUERPO
PICAN, PERO LOS GRANOS
DE ARROZ, NO. JI.





BLAS, POR FAVOR... NO TE DAS CUENTA DE QUE ESA RATA...

NO SIGAS, GATITO!

¿TE ESTÁ LLEVANDO A QUE CRUCES LA FRONTERA?

CREO QUE ME METÍ EN UNA TRAM.



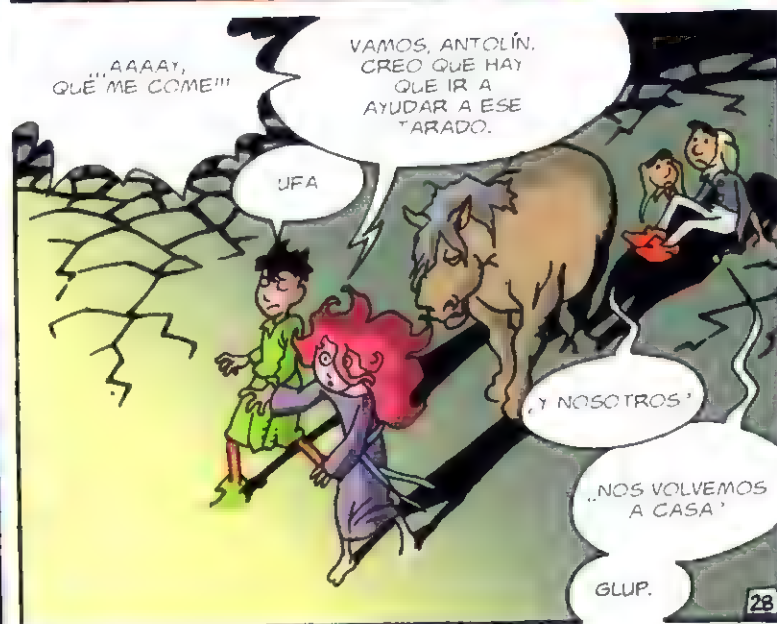
.FA

TAL CUAL, MORRONGO FOCO SESO Y COMO DE NOCHE LA FRONTERA HACIA LA DIMENSIÓN HUMANA NO SE PUEDE VOLVER A ATRAVESAR...



¿ME PARECE QUE TE VOY A CENAR YO A TI, TONTITO

¡SOCORRO!



¡AAAAY, QUÉ ME COME!!!

UFA

VAMOS, ANTOLÍN. CREO QUE HAY QUE IR A AYUDAR A ESE TARADO.

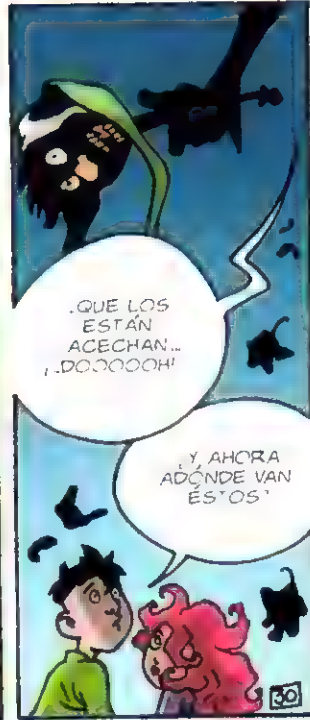
¿Y NOSOTROS?

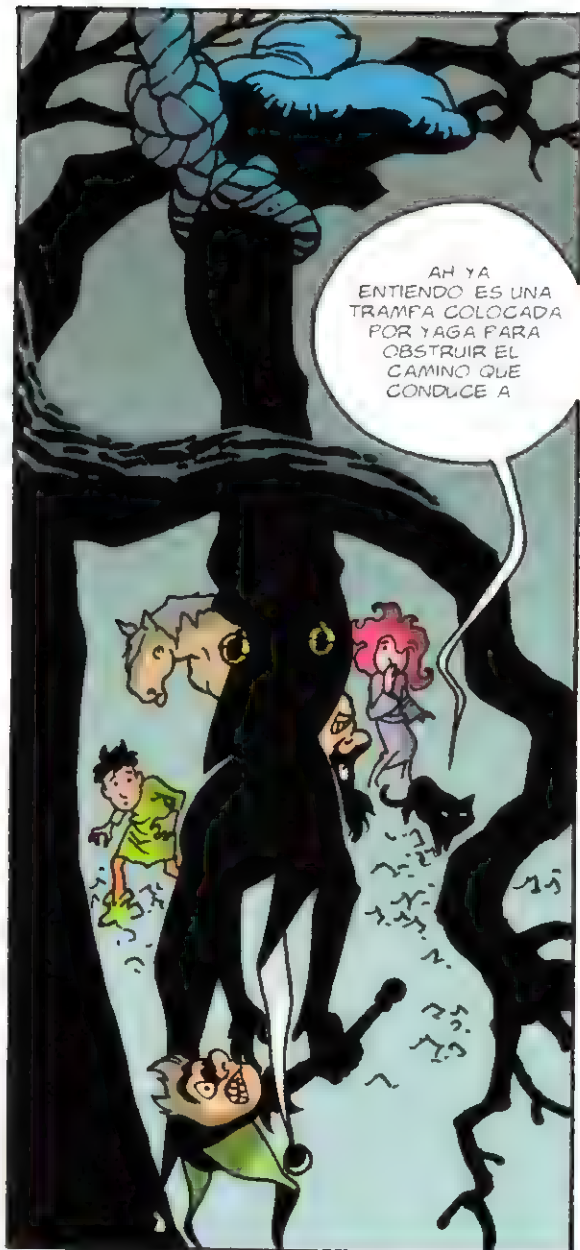
„NOS VOLVEMOS A CASA“

GLUP.

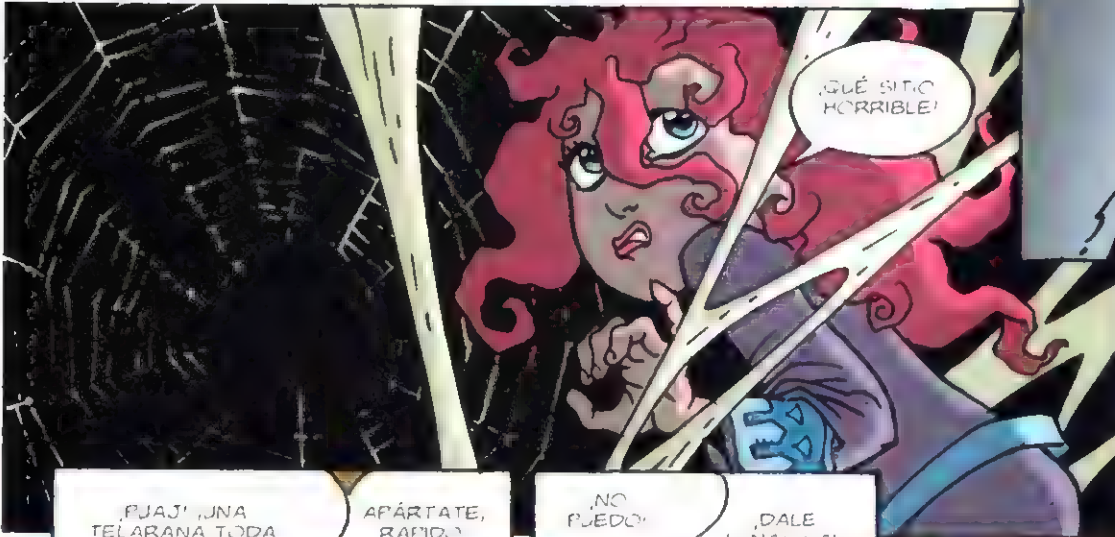
28













EL MONSTRUO QUE TE VA A CHUFAR DA LA SANGRE!

YO NO NO.



AHHHH...



NO PUEDO SACARTE, AY



¡LUNA, AMIGA MÍA! ¡CIELOS! ¡LA ARANA SE LA TRAGO!

NO, TONTO



COMO SEGURAMENTE ES PARTE DE UN SUEÑO DE YAGA, NO ME HIZO NADA

UN SUEÑO NO TE PUEDE LASTIMAR SI ESTÁS DESPIERTO



DESDE AHORA FIJATE POR DÓNDE CAMINAS, POR FAVOR



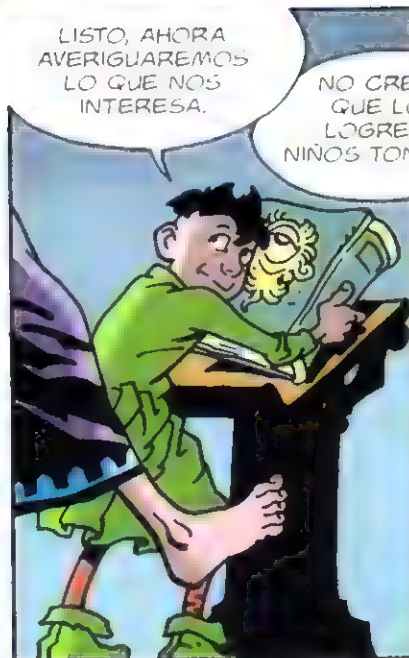
QUE POR SUERTE SON TAMBIÉN PARTE DEL SUEÑO DE LA BRUJA, MENOS MAL

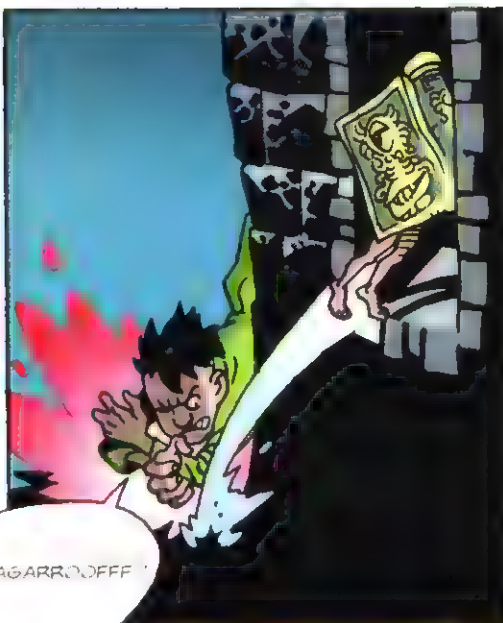
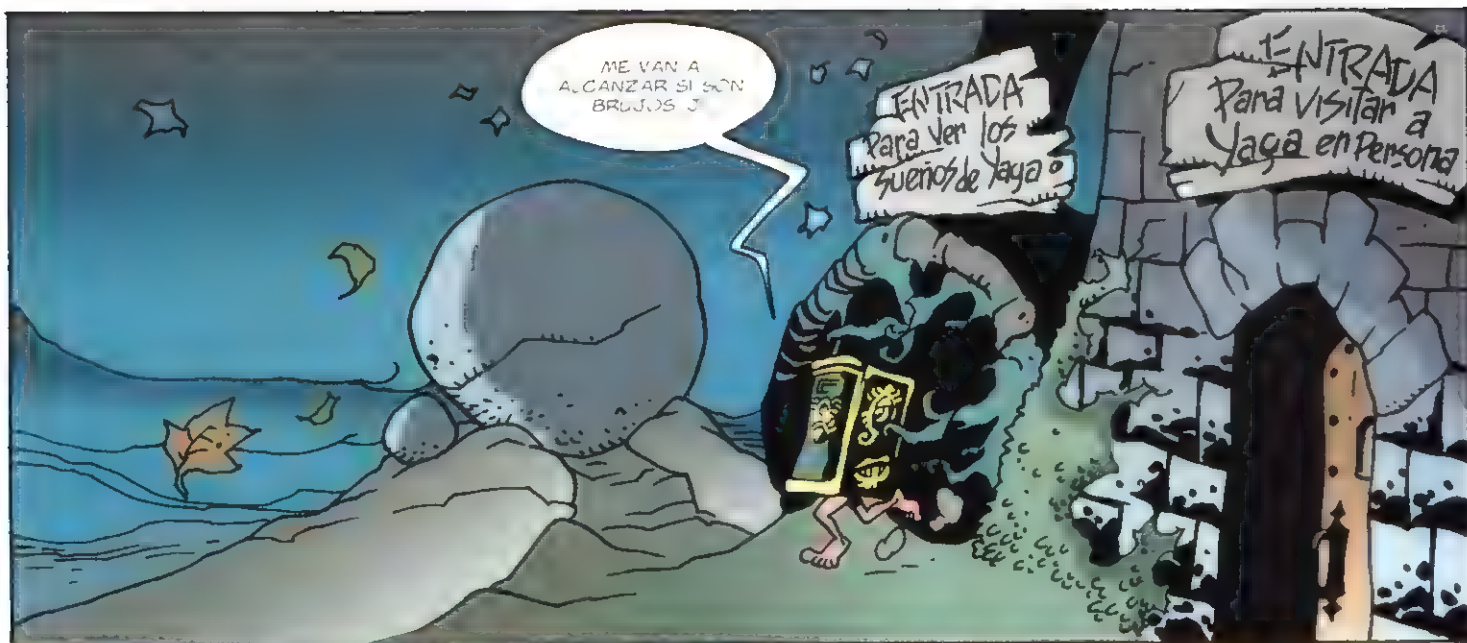
VAMOS HASTA AQUELLA FUERTA



ME FIJO, CÓMO NO ESTOY CAMINANDO POR ENCIMA DE CIENTOS DE VÍBORAS VENENOSAS









LUNA... ESTA LUZ
AZUL ESTA COMO...
AGARRADA A UNA
CARA

„QUE SE HAGA
LA LUZ!!!“

„SÁCAME ESA
MANO MUGRIENTA
DEL OJO, MUCHACHO
INFERTINENTE!“

AY, ES...
ES UN OJO
DE...

DE YAGA,
LA MADRE DEL
GIGANTE

Y COMO VEN,
EL LIBRO CON
EL TERRIBLE SECRETO
LO TENGO YO.

Ilustración de
Sergio

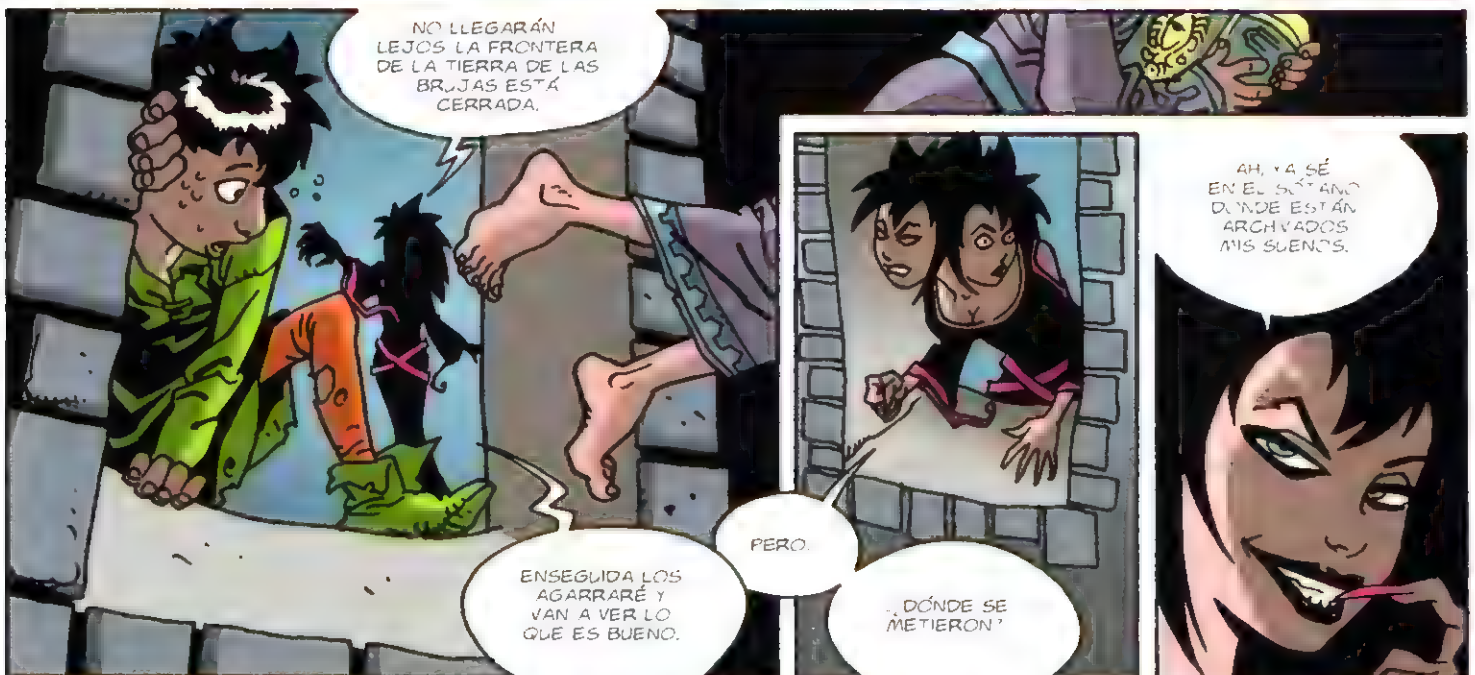
NO, YAGA
TE EQUIVOCASTE
DE VOLUMEN,
JIIJI

„QUÉ?“

NO HAGAS BROMAS
ESTOY VIENDO
PERFECTAMENTE
QUE ES ESTE
QUE TENGO EN MI
FODER.

QUE TENÍAS
EN TU FODER,
YAGA.

PERO...







HAZ TU TRABAJO, RAYO DE LA MUERTE!

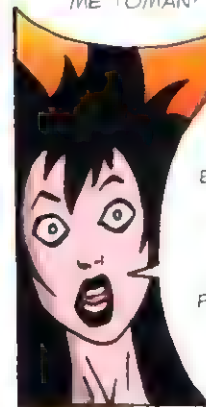
SOMOS MEDIO BLANDOS, NOSOTROS DOS

FOR AHÍ HABRÍA SIDO MEJOR DEJARLA ENCERRADA EN SUS PROPIOS SUEÑOS PARA QUE REVENTARA



¿QUÉ? NO ESTARÁN PENSANDO QUE VOY A LASTIMARLOS, NO?

LA VERDAD



PERO, ¿POR QUIÉN ME TOMAN?

ME ACABAN DE SALVAR LA VIDA

Y MIS RAYOS Y CENTELLAS ESTABAN LIBERANDO A SUS AMIGOS DE LAS TRAMPAS EN QUE HAN CAÍDO Y, DE PASO, ABRIENDO LA FRONTERA PARA QUE TODOS PUEDAN REGRESAR A BURIEN.



¿PERO QUÉ PASA CON ESTE BURIEN? ¿QUÉ COSA ES TAN VULNERABLE EL BURIEN DE Y...

SÍ AL MUESO, NO



TAL CUAL, Y AHORA VAYAN QUE LA BESTIA DE LAMERMOR YA HA EMPEZADO A LUCHAR CONTRA EL SEÑOR DE BURIEN.

SÍ, APURÉMONOS, POR FAVOR, POBRE PAPITO.



FUE UNA EXTRAÑA AVENTURA. NUNCA CREÍ QUE A UNA BRUJA SE LA ABLANDARA EL CORAZÓN ANTE UN GESTO BONDADOSO.

BUENO... SEGURAMENTE NUNCA NADIE ANTES TUVO UN GESTO BONDADOSO CON UNA BRUJA.

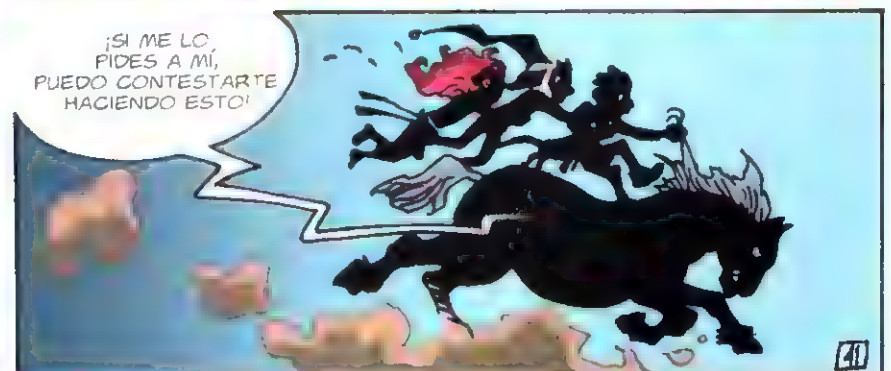
AY, PODRÍAN HABLAR MENOS



¿Y FICARSE SI SE PUEDE GALOPAR A ESTE CABALLO?

MI PADRE CORRE SERIO PELIGRO A MANOS DEL GIGANTE.

ESCUCHAME, NENA.



¡SI ME LO PIDES A MÍ, PUEDO CONTESTARTE HACIENDO ESTO!



SERÁ MEJOR QUE
TE RINDAS,
SEÑOR DE
BURIEN.

¡JAMÁS! ¡DEBO
DEFENDER
MI REINO Y LA
VIDA DE
MI AMADA
AMADORA!



¡ENTONCES,
AGUANTATE
ÉSTA!

¡AH!

CLANK



Y AHORA...
VETE PREPARANDO,
JIIJI.

¡ALTO!



¡SABEMOS QUE
ERES VULNERABLE AL
HUESO, LAMERMOR
DE GRANF!

¿Y CON
ESO?



NO VEO
QUE NADIE TENGA
NADA DE HUESO
POR AQUÍ.

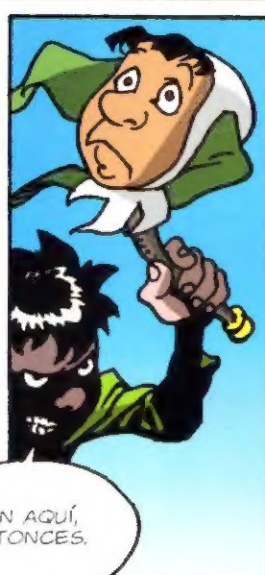
OIA, ES
CIERTO.

¡¡NO ES
CIERTO
PARA NADA!!



¡YO HE SIDO
FABRICADO CON UN FÉMUR
DE OSO SIBERIANO,
POR SI NO LO SABEN!
¡SOY UN CETRO
FINÍSIMO!

VEN AQUÍ,
ENTONCES.



¡ATAJE,
SEÑOR DE
BURIEN!



POR
SUPUESTO.





¡EN GUARDIA,
LA MERMOR DE
GRANF!

CIELOS,
NO.



¿TE GUSTA
QUE TE
HAGA ESTO?

¡NO, POR FAVOR!
¡ME ESTÁS PINCHANDO!

TRÁTAME
DELICADAMENTE,
SEÑOR.



¡ME RINDO!
¡IMPLORO TU PERDÓN!
¡NO PUEDO SOPORTAR
EL DOLOR QUE
ME PRODUCE ESE
HUESO!

DEVUÉLVEME A MI
AMADORA,
PROMETEME QUE NO
VOLVERÁS POR
BURIEN,
Y TE DEJARÉ
IR.



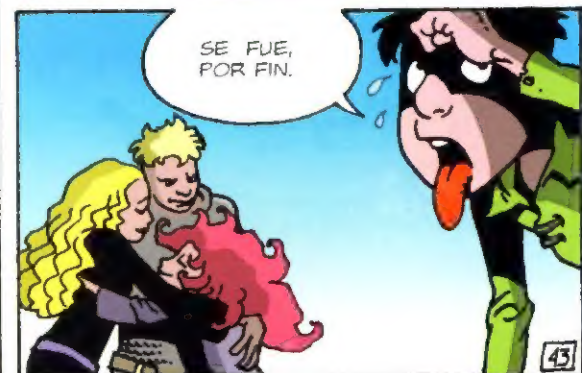
ENSEGUIDA,
ENSEGUIDA.



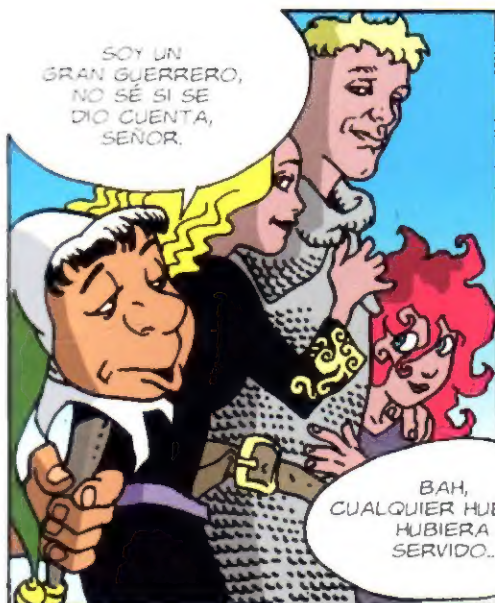
AQUÍ TE
LA DEJO, NO
LE TOQUÉ NI
UN PELO...



...Y AHORA
ME VOY, NO
VOLVERÁN A VERME,
LO JURO.



SE FUE,
POR FIN.





¡Llega la esperada conclusión de las aventuras de Antolín, el saltimbanqui, y la princesa Luna Roja! Tras detener al malvado Leona y adentrarse en el terrorífico reino de Nunca, los dos amigos se encuentran con el reto definitivo y deberán enfrentarse al libro de los Sueños.

Carlos Trillo y Eduardo Riso, la pareja de autores que nos ha traído grandes obras de género como *YO, VAMPIRO* o *CHICANOS*, ponen punto y final a su incursión en el campo de la fantasía heroica con *EL LIBRO DE TODOS LOS SUEÑOS*.

NORMA
Editorial



www.NormaEditorial.com